

INFORMAZIONI PERSONALI Olivia Longo



📍 Via Quarena, 2, 25081, Bedizzole (BS), Italia

☎ +39 030 6871579 📠 +39 349 7266124

✉ olivia.longo@unibs.it – olivia.longo@gmail.com

📱 [olivia-longo-app.unibs.it](https://play.google.com/store/apps/details?id=olivia.longo.app)

💬 [Messenger m.me/olivia.longo.75](https://www.messenger.com/profile/olivia.longo.75) - [Skype olivia_longo](https://www.skype.com/people/olivia_longo)

Sesso donna | [Data di nascita 17/06/1969](#) | [Nazionalità italiana](#)

POSIZIONE RICOPERTA

Professore associato di Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14), Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e di Matematica (DICATAM), Università degli Studi di Brescia (UniBS). Docente del Collegio del Dottorato in Ingegneria civile, ambientale, della cooperazione internazionale e di matematica (DICACIM). Socio della Società scientifica nazionale dei Docenti di Progettazione architettonica - ICAR 14-15-16. Componente del comitato scientifico della collana internazionale “Confini/Boundaries”. Esperto componente della Commissione regionale per i beni paesaggistici per la pianura irrigua e del fiume Po, Regione Lombardia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 01-12-2019

Professore associato di [Composizione architettonica e urbana \(SSD ICAR/14\)](#)

Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e di Matematica (DICATAM)

Università degli Studi di Brescia, Via Branze 43, 25123 Brescia, <https://www.unibs.it/>

- Attività di ricerca, didattica e di funzionamento. Professore titolare di insegnamento negli a.a. 2019-20 e 2020-21: corso di “Architettura e composizione architettonica 1 + Laboratorio” (165 ore) al corso di laurea in Ingegneria edile architettura.

[Attività o settore](#) Ricerca scientifica e formazione universitaria

Da 08-04-2020

[Docente del Collegio del "DOTTORATO IN INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE, DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E DI MATEMATICA"](#)

Università degli Studi di Brescia – Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e di Matematica (DICATAM) - aa: 2020/2021 - Ciclo: 36

[Attività o settore](#) Ricerca scientifica e formazione universitaria

Da aprile 2020

[Componente del comitato scientifico della collana internazionale “Confini/Boundaries”](#)

Direttore: João Ferreira Nunes, comitato scientifico: Michael Jakob, João Gomes da Silva, Giorgio Peghin, Claudia Battaino, Annette Condello, Olivia Longo; casa editrice: Tab Edizioni, Roma, <https://www.tabedizioni.it/shop/books/series/confini-17?section=collane&order=ordering+desc>

[Attività o settore](#) Ricerca scientifica e disseminazione

Da 27-04-2015

[Componente esperto della Commissione regionale per i beni paesaggistici per la pianura irrigua e del fiume Po](#)

Regione Lombardia, Piazza Città di Lombardia 1, 20124 Milano,

<https://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/DettaglioRedazionale/servizi-e-informazioni/Enti-e-Operatori/territorio/paesaggio/commissioni-regionali-per-beni-paesaggistici/commissioni-regionali-per-beni-paesaggistici>

- Attività di consulenza.

[Attività o settore](#) Tutela dei beni paesaggistici

- Da 24-12-2010 a 30-11-2019 **Ricercatore universitario a tempo indeterminato di Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14)**
Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura Territorio Ambiente e di Matematica (DICATAM)
Università degli Studi di Brescia, Via Branze 43, 25123 Brescia, <https://www.unibs.it/>
- Attività di ricerca, didattica e di funzionamento. Professore aggregato per supplenza negli a.a. 2016-17 / 2017/ 18 / 2018/19: corso di “Architettura e Composizione architettonica 1 + Laboratorio” (165 ore) al corso di laurea in Ingegneria edile architettura. Professore aggregato per supplenza negli a.a. 2015-16 / 2014-15 / 2013-14 / 2012-13 / 2011-12: “Corso di Architettura e Composizione 1 + Laboratorio” (180 ore) al corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 28-06-2010 a 16-07-2010 **Docente a contratto**
Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191 Tolentini, 30135 Venezia, <http://www.iuav.it>
- Docente di un corso intensivo di “Composizione architettonica” (5 giorni a settimana per 3 settimane), del corso di laurea in Scienze dell’Architettura di Venezia.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-11-2010 a 23-12-2010 **Docente a contratto**
Università degli Studi di Brescia, Via Branze 43, 25123 Brescia, <https://www.unibs.it/>
- Docente del corso “Laboratorio” (30 ore) del corso di “Architettura e Composizione 2 + Laboratorio” del corso di laurea in Ingegneria edile architettura, Facoltà di Ingegneria.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-01-2005 a 23-12-2010 **Ricercatore universitario a tempo indeterminato di Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR/14)**
Dipartimento di Rappresentazione
Università degli Studi di Palermo, Via Cavour 118, 90133 Palermo, <https://www.unipa.it/>
- Attività di ricerca, didattica e di funzionamento. Professore aggregato per supplenza negli a.a. 2004-05 / 2005-06 / 2006-07 / 2007-08 / 2008-09 / 2009-10: corso di “Laboratorio 1°, 2° e 3° di progettazione architettonica e urbana” (120 ore) al corso di laurea in Architettura. Professore aggregato per supplenza nell’a.a. 2006-07: “Laboratorio 2° di progettazione architettonica e urbana” (120 ore) al corso di laurea in Restauro Recupero e Riquilificazione dell’Architettura.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-11-2003 a 31-10-2004 **Docente a contratto ai sensi del D.P.R. 382/80 e succ. modif.**
Università degli Studi di Palermo, Piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Docente del modulo didattico “Servizi e itinerari urbani: criteri di localizzazione e architetture contemporanee” (60 ore), del “Laboratorio di Sintesi Finale” del corso di laurea in Architettura della sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-02-2001 a 31-01-2004 **Contratto con borsa di studio Unione Europea, FSE (PON 2000/2006).**
Università degli Studi di Palermo, Piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Borsa di studio finanziata da UNIONE EUROPEA, FONDO SOCIALE EUROPEO, Programma Operativo Nazionale 2000/2006, "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione", Misura III.4 - "Formazione Superiore e Universitaria", per la frequenza del corso di Dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica", Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, Università degli Studi di Palermo.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-11-2002 a 31-10-2003 **Docente a contratto ai sensi del D.P.R. 382/80 e succ. modif.**
Università degli Studi di Palermo, Piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Docente del modulo didattico “Servizi e itinerari urbani: criteri di localizzazione e tecniche costruttive” (60 ore), del “Laboratorio 4° di Progettazione Architettonica” del corso di laurea in Architettura della sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria

- Da 01-11-2000 a 31-10-2002 **Docente a contratto ai sensi del D.P.R. 382/80 e succ. modif.**
Università degli Studi di Palermo, Piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Docente del modulo didattico “Teoria della Ricerca architettonica contemporanea” (60 ore), del “Laboratorio 1° di Progettazione Architettonica” del corso di laurea in Architettura della sede di Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-11-1999 a 31-10-2001 **Docente a contratto ai sensi del D.P.R. 382/80 e succ. modif.**
Università degli Studi di Palermo, Piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Docente del modulo didattico “Teoria della Ricerca architettonica” (60 ore), del “Laboratorio 1° di Progettazione Architettonica” del corso di laurea in Architettura della sede di Agrigento, Facoltà di Architettura di Palermo.
Attività o settore Ricerca scientifica e formazione universitaria
- Da 01-11-1999 a 31-07-2005 **Progettista e assistente di cantiere della Palestra Puglisi del Comune di Bagheria (PA)**
Studio Culotta Leone Architetti associati, Cefalù (PA)
- Elaborazione dei progetti di massima ed esecutivo della Palestra Puglisi. Segue la realizzazione come assistente di cantiere. L’edificio è stato pubblicato in ODDO. M., "Architettura contemporanea in Sicilia", ISBN 978887347098, ARTI GRAFICHE CORRAO EDITORE, Trapani 2007, p. 631; in G. LEONE O. LONGO, "Progetto e realizzazione della palestra annessa alla Scuola elementare Puglisi" in: B. LEONE, "La cosa dell'architettura", vol. 1, ISBN 9788878044470, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo 2008, pp. 139-156.
Attività o settore Progettazione architettonica e urbana
- Da 01-09-1998 a 30-06-1999 **Progettista e disegnatore dell’aerostazione passeggeri Fontanarossa di Catania (PA)**
Studio di architettura e ingegneria Architecna, Piazza L. Fulci is. 238, 98122 Messina, <http://www.architecna.it/>
- Componente del gruppo di progettazione costituito da ADP di Parigi, SYSTRA di Roma, STUDIO T.I. di Rimini e Studio Architecna di Messina, per la realizzazione dei progetti definitivo ed esecutivo-architettonico dell’ampliamento, ammodernamento e riqualificazione dell’aerostazione passeggeri Fontanarossa di Catania.
Attività o settore Progettazione architettonica e urbana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 01-02-2001 a 26-04-2004 **Dottore di ricerca in Progettazione architettonica (XV ciclo)**
Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura, corso Vittorio Emanuele 188, 90133 Palermo, Università degli Studi di Palermo, <http://www.unipa.it/>
- Titolo di Dottore di ricerca con ottimo giudizio di valutazione. Attività di ricerca scientifica nell’ambito della progettazione architettonica e urbana. Esercizio alla didattica della progettazione architettonica. Partecipazione a seminari e convegni presentando gli avanzamenti della ricerca sul tema della “Casa temporanea e dei nuovi modi di abitare la città”. Il 26 aprile 2004 ottiene il titolo di dottore di ricerca in Progettazione Architettonica con la tesi “La casa per viaggiatori nella città contemporanea. Spazi domestici d’uso transitorio e spazi/soglia articolati per diaframmi successivi.” Nel 2003 in occasione di un call for contributions la ricerca è stata selezionata dall’ "Anghelos. Centro Studi sulla comunicazione” di Palermo per il tema “Abitare tra. Interazioni uomo casa cosmo nuove ricerche sullo spazio contemporaneo.” Un abstract della ricerca è stato pubblicato nel sito [http://www.angelos.org/ARTE E ARCHITETTURA/ATTIVITA DI RICERCA/OSSERVATORIO/call/CALL_SCRITTURE.htm](http://www.angelos.org/ARTE_E_ARCHITETTURA/ATTIVITA_DI RICERCA/OSSERVATORIO/call/CALL_SCRITTURE.htm). Nel 2003 un abstract della ricerca è stato presentato (in collaborazione) al 1° Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione al Politecnico di Torino (febbraio 2003). Al Congresso Olivia Longo

rappresenta i dottorandi del XV ciclo del dottorato in “Progettazione Architettonica” di Palermo relazionando sulla sintesi delle ricerche elaborate dai dottorandi di Palermo sul tema “La scienza del progetto per l’architettura del manufatto. La casa temporanea e nuovi modi di abitare la città.” La relazione è pubblicata nel pre-print "I dottorati di progettazione e il sistema della ricerca di architettura in Italia. Fra tradizione e innovazione (1983-2003)" nella sezione “Abitare l’architettura”. Una rielaborazione della ricerca è stata pubblicata in O. Longo, "Abitare la contemporaneità. Forma e identità nell'architettura", Italo-Latino-Americana Palma editore, Palermo-São Paulo, 2004. Durante i tre anni di dottorato di ricerca elabora il progetto "La casa per viaggiatori nella città contemporanea" pubblicato in O. Longo, "Eterotopie urbane. Sistemi di connessione lungo le coste siciliane", Officina edizioni, Roma 2011, pp. 12-25.

da 01-11-1999 a 31-10-2000

Idoneità (dal 1° al 2° anno) Scuola di Specializzazione

Scuola di Specializzazione in “Architettura dei giardini e progettazione del paesaggio”, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, <http://www.unipa.it/>
 - Idoneità con ottimo all’esame teorico pratico per il passaggio dal 1° al 2° anno.
 Elaborazione di un progetto di giardino all’interno di un paesaggio sia naturalistico che urbano, studio delle essenze, rappresentazione delle essenze, storia del giardino e del paesaggio.

da 01-11-1999 a 31-10-2000

Qualifica di Operatore grafico CAD

Regione Siciliana, sede di Palermo, <http://www.regione.sicilia.it>
 - Uso dei software Autocad e 3D Studio per il disegno in 2D, la modellazione di solidi in 3D e la restituzione fotorealistica tramite uso di materiali e texture.

da 01-11-1988 a 07-11-1996

Laurea in Architettura (5 anni)

Facoltà di Architettura di Palermo, Università degli Studi di Palermo, piazza Marina 61, 90133 Palermo, <http://www.unipa.it/>
 - Progettazione architettonica, Urbanistica, Geometria, Disegno e rilievo, Storia dell’Architettura, Statica, Scienze delle costruzioni, Analisi matematica, Fisica tecnica e impianti, Restauro, Teoria del Restauro, Teoria e tecnica della progettazione architettonica, Consolidamento degli edifici, Tecnologia dell’architettura, Storia dell’arte, Disegno industriale. Capacità di analizzare un contesto a varie scale e prevedere interventi di valorizzazione sia riutilizzando l’esistente che progettando nuove architetture.

da settembre 1983 a luglio 1988

Diploma di maturità scientifica

Liceo scientifico Seguenza, via S. Agostino 1 - 98121 Messina, <https://www.seguenza.edu.it>
 - Italiano, storia, geografia, chimica, matematica, fisica, filosofia, latino, scienze, geografia astronomica, inglese. Capacità di ragionare in termini scientifici nell’affrontare problematiche di varia natura.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Ottime competenze comunicative acquisite durante le numerose esperienze come relatore in conferenze e congressi e come docente universitario, in Italia e all'estero..

Competenze organizzative e gestionali - Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite durante la curatela di mostre, allestimenti, convegni, conferenze, seminari, workshop e Summer School nazionali e internazionali..

Competenze professionali - Attitudine al ruolo di responsabile scientifico e curatore di convegni, seminari, conferenze, Summer School e workshop nazionali e internazionale nell'ambito della progettazione architettonica e urbana. Ottime capacità di coordinamento di gruppi di progettazione architettonica e urbana e di ricerca scientifica e ottima propensione al lavoro in team, acquisite durante numerose esperienze sul campo, tra le quali: attività di responsabile scientifico del convegno internazionale "Boundary Landscapes" (2018) e delle International Summer School "Re-inhabiting Cold War NATO Bases" (2019) e "I Waterfront del Garda" (2016). Componente del comitato scientifico della "International Summer School Universal Design and Sustainable Tourism: Cidneo Hill and its Castle" (2017 e 2018), presso l'Università degli Studi di Brescia.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio acquisite a partire dal 1996 (Laurea) tramite un'esperienza decennale presso l'Università degli Studi di Palermo e dal 2010 presso l'Università degli Studi di Brescia: elaboratore di testi in *Word*, uso di software di presentazione (*Power Point*) e di impaginazione di tavole grafiche e libri (*Adobe InDesign*, *QuarXPress*)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (*Adobe Photoshop*) e di video (*Adobe Premier Pro*) acquisite a partire dal 1996 (Laurea in Architettura) tramite un'esperienza decennale presso l'Università degli Studi di Palermo e dal 2010 ad oggi presso l'Università degli Studi di Brescia.

Altre competenze ▪ costruzione di modelli in cartoncino e in compensato, a varie scale, realizzati durante gli anni da studente universitario e da cultore della materia per la cattedra di Progettazione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi di Palermo.

Patente di guida A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni scientifiche 2020 – Contributo in volume

O. LONGO. I confini psicologici dell'architettura domestica. In: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), *Boundary Landscapes*, n. 1 collana "Confini" diretta da João Ferreira Nunes, Tab edizioni, Roma, pp. 69-76. ISBN 9788831352475 (digitale) ISBN 9788831352468 (cartaceo)

2020 – Contributo in volume

O. LONGO. Ri-abitare le architetture militari italiane dismesse sul confine nord-orientale. In: S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), *Boundary Landscapes*, n. 1 collana "Confini" diretta da João Ferreira Nunes, Tab edizioni, Roma, pp. 319-325. ISBN 9788831352475 (digitale) ISBN 9788831352468 (cartaceo)

2020 – Curatela

S. Dalzero, A. Iorio, O. Longo, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), *Boundary Landscapes*, n. 1 collana "Confini" diretta da João Ferreira Nunes, Tab edizioni, Roma, pp. 1-364. ISBN 9788831352475 (digitale) ISBN 9788831352468 (cartaceo)

2019 – Recensione in rivista

O. LONGO. Tra identità, memoria e innovazione: nuove linee guida per una valorizzazione sostenibile del Lago di Garda. *FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE*, vol. 50, p. 132-135, ISSN: 2039-0491

2019 - Curatela

O. LONGO, D. SIGURTÀ. Microarchitetture. Nuovi sistemi di valorizzazione per i beni culturali e i loro contesti, n. 3 collana "Architettura invisibile" diretta da Michele Sbacchi, L'IST, Trento, pp. 1-96, ISBN 9788832080186

2019 – Contributo in volume

O. LONGO, Evoluzione di un processo progettuale: la microarchitettura da supporto logistico a oggetto d'arte. In: Id., *Microarchitetture. Nuovi sistemi di valorizzazione per i beni culturali e i loro contesti*, n. 3 collana "Architettura invisibile" diretta da Michele Sbacchi, L'IST, Trento, pp. 11-19, ISBN 9788832080186

2019 – Contributo in atti di convegno

O. LONGO, D. SIGURTÀ. Ri-abitare le ex basi militari italiane. Sperimentazioni progettuali per il riuso di bunker e fortificazioni nelle province di Brescia Trento e Verona. In: *IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. p. 664-669, ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0, Napoli, 21-23 Novembre 2019

2019 – Contributo in atti di convegno

O. LONGO, I. PASSAMANI. Paesaggi di confine. Luoghi simbolici, visibili e tangibili. *Boundary landscapes. Symbolic, perceptual and tangible places*. In: S. Bertocci, A. Conte (a cura di), *Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*. Didapress Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, pp. 38-43, ISBN 978-88-3338-0-827. III Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca, Matera 22/10/2019

2019 – Contributo in atti di convegno

O. LONGO, D. SIGURTÀ. Riuso della persistenza a rudere del Forte di Valledrane a Treviso Bresciano. In: *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*. Giornate di studi internazionali. Bressanone 01-05 luglio 2019. vol. XXXV°, p. 561-570, Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-23-8, Bressanone (BZ), 01-05 luglio 2019

2019 – Contributo in atti di convegno

O. LONGO, I. PASSAMANI. The Mediated Landscape. Methods and Media for the Re-knowledge of the Torbiere del Sebino. In: *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage*.

EARTH 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 919, p. 647-655, Springer, Cham, ISBN: 978-3-030-12239-3, ISSN: 2194-5357, Brixen, 5-6/7/2018, doi: 10.1007/978-3-030-12240-9_67

2018 - Contributo in volume

O. LONGO. Abitare la soglia architettonica tra in-between e perturbante. In: Salvatore Rugino. Pensare Osservare Progettare. Processi mentali e reali nel progetto di architettura liquida. p. 77-83, Canterano (ROMA): ARACNE Editrice, ISBN: 9788825512182

2018 - Contributo in volume

O. LONGO. Sul paesaggio di confine tra terra e acqua. In: Olivia Longo (a cura di). I WATERFRONT DEL GARDA, esperienze e progetti. pp. 41-47, Rimini: Maggioli Editore, collana Politecnica, ISBN: 9788891626943

2018 – Curatela

O. LONGO. I WATERFRONT DEL GARDA, esperienze e progetti. pp. 1-136, Rimini: Maggioli Editore, collana Politecnica, ISBN: 9788891626943

2018 - Contributo in volume

O. LONGO. Il macro-monumento Stino. Una architettura basamento per la conoscenza della Grande Guerra. In: Sigurtà Davide. FRONTI DIMENTICATI. Sperimentazioni progettuali sulle linee di confine della Grande Guerra. vol. 2, p. 87-93, Trento:LISLab, ISBN: 9788899854560

2018 - Contributo in volume

O. LONGO. Una rovina annunciata. L'inutilità estetizzante di un gigante di pietra e calcestruzzo. In: Sigurtà Davide (a cura di). FRONTI DIMENTICATI. Sperimentazioni progettuali sulle linee di confine della Grande Guerra. vol. 2, p. 36-43, TRENTO:LISLab, ISBN: 9788899854560

2017 - Articolo in rivista

O. LONGO. Oltre Akragas: riflessioni sulla valorizzazione della Valle dei Templi. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 4, p. 1-13, ISSN: 2035-7982

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. Co-Citying - Riattivare i confini infraurbani per la conservazione delle diversità. In: Rossana Galdini Alessandro Marata. La città creativa Spazi pubblici e luoghi della quotidianità. p. 553-561, Roma:CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, ISBN: 9788894129625

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. L'arte della Grande Guerra. Ipotesi di valorizzazione delle aree del fronte. In: Davide Sigurtà. Montagne di guerra, strade in pace. La Prima Guerra Mondiale dal Garda all'Adamello: tecnologie e infrastrutturazioni belliche. p. 110-115, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891754073

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. L'arte della Grande guerra. Ipotesi di valorizzazione delle aree del fronte.. In: Davide Sigurtà. Montagne di guerra, strade in pace. La Prima Guerra Mondiale dal Garda all'Adamello: tecnologie e infrastrutturazioni belliche. vol. 7000.277, p. 110-115, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788891752710

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. Project Great War 2014-18. In: Olivia Longo. INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES. vol. 1, p. 7-11, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854478

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. Riattivare confini infraurbani per lo sviluppo di una architettura di Co-Citying. In: García Bujalance S. Leone M.. TERRITORIO, PAISAJE Y TURISMO: metodologias docentes en las escuelas de arquitectura. p. 210-221, Malaga:GEOMETRÍA seminario de difusión de la arquitectura., ISBN: 978-84-697-5584-6

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. THE COMPOSITION OF CONFLICTS. In: Olivia Longo. INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES. vol. 1, p. 89-105, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854478

2017 - Contributo in volume

O. LONGO, D. SIGURTA' Dentro un gigante di pietra: ipotesi di valorizzazione del forte Valledrane / Inside a giant of stone: hypothesis of enhancement for the fort Valledrane. In: Military Landscapes. A future for military heritage. p. 354-355, SKIRA, ISBN: 9788857236742, Marina Militare di La Maddalena, 21-24 giugno 2017

2017 - Contributo in volume

O. LONGO. Nuovi modelli rur-urbani per il recupero della città esistente. / New rur-urban models for the renewal of the existing city.. In: Vivere e camminare in città. Il rapporto città campagna. Nuovi paradigmi. / Living and walking in cities. Town and country. New paradigms.. vol. XXII, p. 133-139, Egaf edizioni, ISBN: 9788884827685, Università degli Studi di Brescia - D.I.C.A.T.A.M., 5 giugno 2015

2017 - Contributo in volume

O. LONGO, D. SIGURTA'. Sulle linee di confine della Grande Guerra. Proposta di riuso del sistema fortificato a Valledrane.. In: ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo.. vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad, p. 277-285, Editorial Universidad de Granada, ISBN: 9788433861313, Granada, 18-21 ottobre 2017

2017 - Curatela

O. LONGO. INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES, MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES. vol. 1, p. 1-106, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854478

2016 - Contributo in volume

O. LONGO. La Composizione dei conflitti. In: Olivia Longo. DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. MEMORIE E RIMEMBRANZE TRACCE E ASSENZE. vol. 1, p. 89-105, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854416

2016 - Contributo in volume

O. LONGO. Progetto Grande guerra 2014-18. In: Olivia Longo. DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA MEMORIE E RIMEMBRANZE TRACCE E ASSENZE. vol. 01, p. 7-11, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854416

2016 - Monografia

O. LONGO. AI CONFINI DI AKRAGAS. Prove di trasmissione da una Valle dei templi. vol. 03, p. 1-80, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-219-2

2016 - Curatela

O. LONGO. DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. MEMORIE E RIMEMBRANZE, TRACCE E ASSENZE. vol. 1, p. 1-108, Trento:List Lab, ISBN: 9788899854416

2015 - Contributo in volume

O. LONGO, Abitare il viadotto Morandi. La nuova Kolymbetra delle meraviglie. Spazi ipogei nella Valle dei Templi. In: Mario Chiavetta (a cura di), Annuario 1. Rassegna "Architetture 2010/2012", pp. 54-55, Palermo:Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Palermo, ISBN: 9788890673818

2014 – Monografia

O. LONGO, *Open Land City/Città in terra aperta, 11 projects of spread-agrifront in the lowland of Lombardy/11 progetti di agrifront diffuse nella pianura lombarda*, pp. 1-128, ISBN 978-88-492-2893-9, Gangemi Editore, Roma.

2013 – Progetto

M. MONTUORI, B. ANGI. M. BOTTI, O. LONGO, F. ORSINI, A. MURACA, A. SQUASSINA. *Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga. Comune di Rosolina. Progetto menzionato*. In: Davide Longhi (a cura di). *Piccinato. Progettare strategie per il futuro. Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale Luigi Piccinato*. p. 48, ISBN: 9788890597398, Giunta Regionale del Veneto, Villa del Conte (PD).

2012 - Progetto

O. LONGO, F. ORSINI. *Waterfront San Leone. Il rapporto città-mare come infrastruttura inclusiva multiscala*. In: Valentina Orioli (a cura di). *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*. p. 243-244, ISBN: 9788861598232, Bruno Mondadori, Milano-Torino.

2012 - Contributo in Atti di convegno

M. MONTUORI, B. ANGI. M. BOTTI, O. LONGO. *The rational maintenance of social housing (with a warlike modesty)*. In: Autori vari. *Cities in transformation. Research & Design. Housing and the Shape of the City*. p. 65-68, ISBN: 9782930301563, Politecnico di Milano, Milano, 7-10 giugno 2012.

2011 - Monografia

O. LONGO. *Eterotopie urbane. Sistemi di connessione lungo le coste siciliane*. vol. 10 della collana "Occasioni di architettura", p. 1-96, ISBN: 9788860490858, Officina edizioni, Roma.

2011 - Progetto

O. LONGO. *Architettura e archeologia in Sicilia. Dieci progetti nella valle dei Templi di Agrigento*. In: Esther Giani (a cura di). *Workshop 2010. Facoltà di Architettura di Venezia*. p. 122-127, ISBN: 9788831710299, Marsilio, Venezia.

2011 - Contributo in volume

O. LONGO. *Waterfront landscapes of the 21st century. Architectures for travellers along the Water-City threshold*. In: S. MARINI (a cura di). *My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium*. p. 255-260, ISBN: 9788887697575, Università Iuav di Venezia, Venezia.

2011 - Composizione

O. LONGO, F. ORSINI, S. CASAGRANDE, P. CASCONI, C. CONTER, M. DI SALVO, M. LEONE, G. VECCHIO, C. VOLPE. *Progetto per Concorso internazionale di idee "Valorizzazione Waterfront San Leone in Agrigento"*. In: Mario Chiavetta (a cura di). *Annuario 0. Rassegna Architetture 1990/2010 sulla produzione architettonica degli iscritti all'OAPPC di Palermo*. vol. 0, p. 31, ISBN: 9788890673801, OAPPC di Palermo, Palermo.

2011 - Progetto

O. LONGO, G. LEONE. *Palestra della scuola elementare Puglisi a Bagheria (PA) (realizzato)*. In: Mario Chiavetta (a cura di). *Annuario 0. Rassegna Architetture 1990/2010 sulla produzione architettonica degli iscritti all'OAPPC di Palermo*. vol. 0, p. 30, ISBN: 9788890673801, OAPPC di Palermo, Palermo.

2011 - Contributo in volume

O. LONGO. *Il sito. Area Moceniga a Rosolina (RO)*. In: M. MONTUORI. *Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga*. vol. 11 della collana "Occasioni di architettura", p. 18-23, ISBN: 9788860490896, Officina edizioni, Roma.

2011 - Contributo in volume

O. LONGO. *Le specie vegetali autoctone e la fauna locale*. In: M. MONTUORI. *Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga*. vol. 11 della collana "Occasioni di architettura", p. 24-27, ISBN: 9788860490896, Officina edizioni, Roma.

2011 - Contributo in volume

O. LONGO. *L'assetto generale*. In: M. MONTUORI. *Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga*. vol. 11 della collana "Occasioni di architettura", p. 40-43, ISBN: 9788860490896, Officina edizioni, Roma.

2011 - Contributo in volume

O. LONGO. *Il parco*. In: M. MONTUORI. *Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga*. vol. 11 della collana "Occasioni di architettura", p. 44-47, ISBN: 9788860490896, Officina edizioni, Roma.

2010 - Articolo in rivista

O. LONGO. *Architettura e archeologia in Sicilia. Progettare nel Parco della Valle dei Templi di Agrigento*. In: *WAVE*, vol. UNICO, p. 4, ISSN: 2038-6257, Venezia.

2010 - Progetto

O. LONGO. *Castello Luna*. In: *La città delle terme e il mare. Progetti di bordo per Sciacca*. p. 150-153, ISBN: 9788889440643, Edizioni Caracol, Palermo.

2009 - Articolo in rivista

O. LONGO. *Fuori casa*. In: A. Margagliotta Tuzzolino G. F., *Architetture per l'accoglienza*., ISSN: 1972-1641, Regione Sicilia, Palermo 2009, supplemento della rivista trimestrale *SICILIA FORESTE*, p. 61-62, ISSN: 1972-1641, Bagheria (PA).

2008 - Progetto

O. LONGO, G. LEONE. *Progetto e realizzazione della palestra annessa alla Scuola elementare Puglisi*. In: B. LEONE. *La cosa dell'architettura*. vol. 1, p. 139-156, ISBN: 9788878044470, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

2008 - Contributo in volume

O. LONGO, B. LEONE. *I contenuti della forma*. In: B. LEONE. *La cosa dell'architettura*. vol. 1, p. 110-114, ISBN: 9788878044470, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

2007 - Progetto

O. LONGO, G. LEONE. *Palestra Puglisi. Bagheria*. In: M. ODDO. *Architettura contemporanea in Sicilia. Presentazione di Franco Purini*. p. 631, ISBN: 9788887347098, Corrao Editore, Trapani.

2007 - Contributo in volume

O. LONGO. *Abitare la Valle dei Templi di Agrigento*. In: Bibi Leone. *Scuola internazionale di studi avanzati. Viaggio di architetture ai margini del parco archeologico di Agrigento*. vol. 1. p. 55-59, ISBN: 9788878044265, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

2007 - Contributo in volume

O. LONGO. *Sulla soglia*. In: A. Margagliotta, G.F. Tuzzolino. *Spazi di città. Spazi di natura*. p. 54-56, ISBN: 9788887727302, Abadir, Palermo.

2006 - Contributo in volume

O. LONGO. *Architettura di soglie sceniche*. In: F. AVELLA, G. GIRGENTI, O. LONGO, R. PISTONE (a cura di). *Eksédra. Disegno, rilievo, progetto, comunicazione visiva*. p. 33-42, ISBN: 9788889440155, Edizioni Caracol, Palermo.

2006 - Curatela

O. LONGO, F. AVELLA, G. GIRGENTI, R. PISTONE (a cura di). *Eksédra. Disegno, rilievo, progetto, comunicazione visiva*. Di AA.VV., p. 1-200, ISBN: 9788889440155, Edizioni Caracol, Palermo.

2006 - Progetto

O. LONGO. *S. Rugino con O. Longo e A. M. Tedesco. PÙL|SAR*. In: S. Rugino, *Metamorfosi architettonica. Teoria e didattica*. p. 48-53, ISBN: 9788854809109, Aracne, Roma.

2005 - Traduzione

O. LONGO, L. F. PASQUINA. *Architettura e film / Architecture and movie*. p. 1-120, ISBN: 8888559337, Regione Siciliana, Palermo.

2005 - Monografia

V. ACIERNO, O. LONGO, M.E. MADONIA. *Progetto del sistema Parco agrario Castelnuovo e Teatro di Verdura*. p. 1-48, Flaccovio - Libreria Dante Editrice, Palermo.

2005 - Curatela

O. LONGO (a cura di). *Collegamento al suolo tra Agrigento alta e Agrigento bassa*. di D. CARRUBA. p. 1-48, Flaccovio - Libreria Dante Editrice, Palermo.

2004 - Monografia

O. LONGO. *Abitare la contemporaneità. Forma e identità nell'architettura*. vol. 2 della collana "Progetto e Architettura", p. 1-176, ISBN: 9788877045300, Italo-Latino-Americana Palma Uliano Greca coeditore, São Paulo.

2004 - Progetto

O. LONGO. *Forme pure e spazi/soglia*. In: Autori vari, *Workshop internazionale Topografia della forma della città - Favara, Castello dei Chiamonte*. p. 164-167, ISBN: 9788878042490, Flaccovio - Libreria Dante Editrice, Palermo.

2004 - Curatela

O. LONGO (a cura di). *Workshop internazionale Topografia della forma della città - Favara, Castello dei Chiamonte*. Di AA.VV. p. 1-192, ISBN: 9788878042490, Flaccovio - Libreria Dante Editrice, Palermo.

2003 - Contributo in volume

O. LONGO. *La trasformazione dello spazio urbano nella città contemporanea. Francoforte sul Meno 1980-2000*. In: AA.VV. *Abitare la temporaneità. L'architettura della casa e della città*. vol. 5 della collana "Quaderni del Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica", p. 99-106, ISBN: 9788883022302, L'Epos, Palermo.

2002 - Contributo in volume

O. LONGO. *L'immagine variabile dell'architettura di Santiago Calatrava. Aspetti dinamici e complessità spaziale*. In: B. LEONE. *Il mare della realtà e il sogno del cielo*. p. 93-98, ISBN: 9788878042025, Flaccovio - Libreria Dante Editrice, Palermo.

2000 - Contributo in volume

O. LONGO. *Le zone cimiteriali*. In: B. LEONE. *La città meridionale. Catania*. p. 53-55, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

1997 - Progetto

O. LONGO. *Riconversione della stazione ferroviaria in centro teatrale e musicale*. In: B. LEONE. *La città meridionale. Messina, Palermo, Trapani*. p. 61-63, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

1997 - Contributo in volume

O. LONGO, N. SOTTOSANTI. *Un anello a levitazione magnetica per una compressione delle distanze*. In: B. LEONE. *La città meridionale. Messina, Palermo, Trapani*. p. 18-19, Flaccovio - Libreria Dante Quattro Canti di Città, Palermo.

Premi e riconoscimenti

MENZIONE d'ONORE con il progetto "Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga. comune di Rosolina" al Premio Luigi Piccinato per l'urbanistica e la pianificazione. Progetto elaborato per il contratto di ricerca conto terzi tra l'Università degli Studi di Brescia - DICATA e la Società Fratelli Ferro s.s. Il progetto è stato pubblicato in: AA.VV., "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto, 2° Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14/15/16", Ferrara, 27-28, settembre 2012, ProArch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, Napoli 2013, www.progettazionearchitettonica.eu, ISBN 9788890905414, p. 121; M. Montuori, B. Angi, M. Botti, "Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga", in D. Longhi (a cura di), "Progettare strategie per il futuro. Catalogo della VII edizione del premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale "Luigi Piccinato"", Giunta regionale del Veneto, Venezia 2013. ISBN 9788890597398, pp.56-61; M. Montuori, "Studi preliminari di riconfigurazione architettonica dell'area Moceniga", in V. Orioli (a cura di), "Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare", Bruno Mondadori, Milano 2012, ISBN 9788861598232, pp. 193-196; M. Montuori, "Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga", Officina Edizioni, Roma 2011, ISBN 9788860490896, pp. 1-108; M. Botti (a cura di), "Progetti per Moceniga", "Iuav Giornale dell'Università", n. 92, Venezia 2011, ISSN 2038-7814; "Le forme dell'acqua: il parco della Moceniga", intervista a Marina Montuori a cura di V. De Stefani, "Numero - Magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo", n. 1, 2011, ISSN 2240-3612, pp. 3 - 11. Il progetto è stato esposto alla MOSTRA "Milano Marittima 100 Paesaggi e architetture per il turismo balneare", dal 25 al 26 ottobre 2012, Milano Marittima, Palazzo dei Congressi; all'Università Iuav di Venezia, Spazio espositivo Gino Valle, dal 25 Marzo al 4 Aprile 2011, con il patrocinio degli enti: Università degli Studi di Brescia - Facoltà di Ingegneria, Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura, Provincia di Rovigo - Assessorato al turismo, Comune di Rosolina, Consorzio per lo sviluppo del Polesine, Consorzio di bonifica Delta del Po, Gal Delta del Po, Parco regionale Veneto del Delta del Po.
dal 01-01-2011 al 01-01-2012

1° PREMIO - PROGETTO VINCITORE, prima fase 2008, seconda fase 2009, DARC Sicilia - Provincia di Agrigento – architetture di qualità in Sicilia, Concorso di idee "Valorizzazione waterfront in Agrigento". Il progetto è stato pubblicato in: O. LONGO, F. ORSINI (2012), "Waterfront San Leone. Il rapporto città-mare come infrastruttura inclusiva multiscala", in Valentina Orioli, "Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare", pp. 243-244, Milano-Torino, Bruno Mondadori, Pearson Italia, ISBN: 9788861598232; O. LONGO (2011). "Eterotopie urbane. Sistemi di connessione lungo le coste siciliane.", vol. 10 della collana "Occasioni di architettura", pp. 32-43, ROMA, Officina edizioni, ISBN: 9788860490858. Il progetto è stato esposto a: EXPO internazionale YEOSU 2012 Padiglione Italia – Ministero Affari Esteri - CNNAPPC, Mostra digitale "Eccellenze italiane dei progetti di waterfront in Italia", 30 luglio – 12 agosto 2012.
dal 01-01-2008 al 28-02-2009

SELEZIONE del video "The city inside" esposto alla mostra internazionale "Temporary Cities", all'interno della sezione Video-Cinema diretta da Karina Karaeva. Ministry of Culture and Mass Media of the Russian Federation, Federal Agency for Culture and Cinematography, National Center for Contemporary arts, National Center for Contemporary arts, Zoologicheskaya Ulitsa 13. Moscow (Russia).
dal 22-09-2006 al 30-11-2006

2° PREMIO al "Concorso di progettazione per la riqualificazione urbana, paesaggistica e ambientale dell'area di largo Aosta e delle immediate adiacenze", bandito dal Comune di Canicattì.
dal 01-02-2003 al 30-04-2003

3° PREMIO al "Concorso di idee per la realizzazione di una palestra polivalente e modulare" a Comun Nuovo (Bergamo) progetto pubblicato in "ItaliaOggi", 26 giugno 2002. Il progetto è

stato esposto alla MOSTRA organizzata dal Comune di Comun Nuovo dal 25/02/2002 al 09/03/2002.

dal 01-01-2001 al 09-03-2002

4° POSTO nella graduatoria di merito al concorso di idee “Il lungomare dei Ciclopi” con il progetto "Pinkola". Il progetto è stato esposto e pubblicato sul catalogo della MOSTRA curata dall'associazione Ziqqurat di Catania e dal Comune di Acicastello (CT). I risultati del concorso sono stati pubblicati su AREA n. 38, maggio-giugno 1998, p. 102.

dal 25-05-1997 al 20-02-1998

2020

Presentazioni Conferenze Seminari

Relatore con il contributo “The sustainable house: psychology vs technology” al convegno internazionale EAAE-ARCC “The Architect and the City” 2nd Valencia International Biennial of Research in Architecture, Polytechnic University of Valencia, https://www.eaae-arcc-ic.upv.es/files/2020/11/Parallel-Sessions-Detailed-Agenda_Session_v.3.pdf

dal 12-11-2020 al 12-11-2020

Relatore con il contributo “Guerre e comunicazione nel XX secolo. Le influenze sull'architettura e la città in Italia” al convegno internazionale ProArch 4 Webinar meeting “Design Research Languages”, University of Ferrara,

<https://progettazionearchitettonica.eu/wp-content/uploads/2020/09/programma-aggiornato-29.10-call-ITA-ENG.pdf>

dal 04-11-2020 al 04-11-2020

Coordinatore e relatore della presentazione del volume “Boundary Landscapes”, n. 1 della collana “Confini” diretta da João Nunes, Tab Edizioni, al festival internazionale “Border Festival. Future Landscapes. ITSLIQUID International Art and Architecture Festival”, Palazzo Albrizzi-Capello, Cannaregio, Venezia, <http://boundary-landscapes.unibs.it/book-presentations>

dal 16-10-2020 al 16-10-2020

Relatore con il contributo “Paesaggi terapeutici contro la vulnerabilità sociale nelle città europee” al convegno internazionale “Architettura e natura 2020. VIII Premio Simonetta Bastelli” San Venanzo, <http://www.architetturanatura.com/convegno-internazionale/>

dal 18-09-2020 al 18-09-2020

Relatore con il contributo “Architecture and Cold War in Italy” alla conferenza “The Cultural Power of the Cold War” all'interno del programma del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE 2020, https://www.londonfestivalofarchitecture.org/event/the-cultural-power-of-the-cold-war-2/?layout_id=1490

dal 26-06-2020 al 26-06-2020

Relatore con il contributo “Dwelling 4.0” al Master “Neuroscience applied to architectural design”, Università Iuav di Venezia, <http://www.naad-master.com/>,

<https://drive.google.com/file/d/11aqnwwX5Mlc8pKNSBUleFYQVzdTURQI/view>

dal 12-06-2020 al 12-06-2020

Relatore con il contributo “Evoluzione di un processo progettuale: la microarchitettura da supporto logistico a oggetto d'arte” alla conferenza “Microarchitetture per la valorizzazione dei luoghi” all'interno del programma di MILANO DIGITAL WEEK online edition 2020,

<https://www.milanodigitalweek.com/cerca/longo>

dal 29-05-2020 al 29-05-2020

Relatore con il contributo “House 4.0: inhabiting temporariness in the Fourth Industrial Revolution” alla International Winter School for Advanced Studies UniBS 2020 HOMES

FROM HOME: PROTOTYPES FOR «HUMAN» STEPPING STONES ARCHITECTURE FOR HOSPITALITY IN BRESCIA.

dal 13-02-2020 al 13-02-2020

Relatore (in coll.) con il contributo “La tutela del patrimonio culturale durante la Guerra Fredda. Una riflessione sul ruolo di protezione del sistema militare italiano e sulle sue prospettive future” al convegno “Il patrimonio artistico negli assetti di crisi: indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative rispetto alle arti, in caso di conflitto, nell’Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda”, 3-5 febbraio 2020, Palazzo Liviano, Padova, Università degli Studi di Padova.

dal 05-02-2020 al 05-02-2020

Relatore con il contributo “L’esperienza dell’autovalutazione tra sperimentazione e formazione” al seminario “Testimonianze per l’innovazione della didattica universitaria”, DICATAM, Università degli Studi di Brescia.

dal 28-01-2020 al 28-01-2020

2019

Relatore con il contributo “Architecture and Cold War in Italy: creative processes and possible contaminations” al convegno internazionale CREATIVITY AND REALITY THE ART OF BUILDING FUTURE CITIES, 18-19 dicembre 2019, Università di Roma La Sapienza.

dal 18-12-2019 al 18-12-2019

Relatore con il contributo “Sui confini visibili e invisibili delle basi NATO nell’Italia nord-orientale” alla IX Giornata di Studio “Oltre la globalizzazione” Confin(at)i / Bound(aries).

dal 13-12-2019 al 13-12-2019

Relatore (in coll.) con il contributo “Ri-abitare le ex basi militari italiane. Sperimentazioni progettuali per il riuso di bunker e fortificazioni nelle province di Brescia Trento e Verona” al VIII FORUM PROARCH Napoli – 21-22-23 novembre 2019 IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI, Università degli Studi di Napoli.

dal 23-11-2019 al 23-11-2019

Relatore con il contributo “Micro-architectures. Evolution of a design process” alla International Summer School “Re-inhabiting Cold War NATO Bases”, finanziata da Università degli Studi di Brescia e Comune di Affi (VR).

dal 11-09-2019 al 11-09-2019

Relatore con il contributo “La progettazione architettonica di una casa sostenibile” all’OPEN DAY dell’Università degli Studi di Brescia.

dal 11-07-2019 al 11-07-2019

Relatore con il contributo “Introduction + Session A > Limitless home: in-between vs *unheimlich*” alla conferenza internazionale “Boundary Landscapes” all’interno del programma del London Festival of Architecture 2019.

dal 14-06-2019 al 14-06-2019

2018

Relatore al convegno internazionale “Paesaggi di confine / Boundary Landscapes” (<http://boundary-landscapes.unibs.it/>) presso l’Università degli Studi di Brescia. Comitato d’Onore: Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, João Gomes da Silva, Michael Jakob, João Nunes, Ilaria Valente. Comitato scientifico: Antonio Angelillo, Claudia Battaino, Annette Condello, Susana Garcia Bujalance, Richard Ingersoll, Manfredi Leone, Giorgio Peghin, Alberto Rubio-Garrido, Michele Sbacchi, Ed Wall. Invited Speakers: Giacinto Cerviere,

Mauro Marzo, Tiziana Monterisi, Davide Ruzzon. Comitato Chairman: Silvia Dalzero, Andrea Iorio, Olivia Longo, Filippo Orsini, Claudia Pirina, Salvatore Rugino, Davide Sigurtà. Patrocinato da Fondazione ASM di Brescia e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia.
dal 19-06-2018 al 20-06-2018

2017

Partecipa alla presentazione del volume O. Longo (a cura di), "Dentro i confini della Grande Guerra. Memorie e rimembranze, tracce e assenze", ListLab, Trento 2016, presso Università degli Studi di Brescia. Relatori del convegno: prof. Alberto Ferlenga, dott.ssa Claudia Pirina, dott. Andrea Iorio.
dal 18-12-2017 al 18-12-2017

Relatore al V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y PAISAJÍSTICO, Fundación General Universidad de Granada-Empresa, con il contributo "CA 44.ARCHITETTURE INVISIBILI SUI CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. IPOTESI DI VALORIZZAZIONE DEL FORTE VALLEDRALE", pubblicato in: "ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo." vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad, pp. 277-285, Editorial Universidad de Granada, ISBN 9788433861313, Granada, 18-21 ottobre 2017.
dal 18-10-2017 al 21-10-2017

Relatore al convegno e partecipante selezionato alla mostra internazionale MILITARY LANDSCAPES con il contributo "Dentro un Gigante di pietra: ipotesi di valorizzazione del Forte Valledrane | Inside a stone Giant: hypothesis of valorization of the Fort Valledrane". Convegno presso l'auditorium della Marina Militare - La Maddalena, mostra presso il museo del Memoriale Giuseppe Garibaldi - Isola di Caprera.
dal 21-06-2017 al 24-06-2017

2016

Relatore al convegno "Francia Italia 14-18. I giorni della Grande Guerra" con il contributo "Il Fronte dimenticato. Luoghi della Grande Guerra nella provincia di Brescia". L'evento è stato organizzato con il patrocinio di: Comune di Brescia; Consolato Generale di Francia di Milano; Provincia di Brescia; Fondazione Civiltà Bresciana; Associazione Nazionale degli Alpini, Sezione di Brescia; Associazione Souvenir Français. Col sostegno di: Fondazione Banca San Paolo; Reale Mutua Assicurazioni, Agenzia di Brescia; S.F. Consulting srl, Brescia; Hotel Bellevue, Gardone Riviera; Azienda Vinicola Zonin1821.
dal 07-10-2016 al 14-10-2016

Relatore e docente alla Summer School internazionale "I Waterfront del Garda: ipotesi e progetti / The GardaFronts: hypotheses and projects". Summer School AMMESSA a FINANZIAMENTO sulla BASE di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia e cofinanziata dall'Unione dei Comuni della Valtenesi. Docenti della Summer School provenienti da: Accademia di Architettura di Mendrisio Università della Svizzera italiana, Università degli Studi di Trento, Politecnico di Milano, School of the Built Environment Curtin University Perth Australia, Università degli Studi di Palermo, HZ University of Applied Science Vllissingen Netherlands. Il progetto migliore è stato premiato il 4 novembre 2016, in seguito alla selezione di una giuria di docenti esterni alla Summer School. Le attività e i materiali sono pubblicati sul sito <http://sschool-garda-fronts.unibs.it/> e sono stati pubblicati nel volume O. Longo (a cura di), "I WATERFRONT DEL GARDA, esperienze e progetti", pp. 1-136, Rimini: Maggioli Editore, collana Politecnica, ISBN: 9788891626943.
dal 06-06-2016 al 04-11-2016

2015

Relatore e curatore (in coll.) del convegno/inaugurazione della MOSTRA "Il fronte dimenticato: architetture, progetti e ipotesi di intervento a Capovalle e dintorni", Museo reperti bellici Capovalle (BS).
dal 21-11-2015 al 21-11-2015

Relatore al convegno "XXII Conferenza Internazionale VIVERE E CAMMINARE IN CITTÀ. Il rapporto città campagna. Nuovi paradigmi" con il contributo "Nuovi modelli rururbani per il recupero della città esistente" che è stato pubblicato in M. Pezzagno (a cura di), "Vivere e camminare in città. Il rapporto città campagna. Nuovi paradigmi. / Living and walking in cities. Town and country. New paradigms." vol. XXII, pp. 133-139, Egaf edizioni, ISBN 9788884827685, Università degli Studi di Brescia - DICATAM, 5 giugno 2015.
dal 05-06-2015 al 05-06-2015

Relatore e curatore (in coll.) del seminario "Un parco sensoriale per l'ex Polveriera di Mompiano", Università degli Studi di Brescia.
dal 18-03-2015 al 18-03-2015

Relatore alla presentazione del suo libro "Open Land City/Città in terra aperta", Gangemi editore, ISBN 9788849228939, Roma 2014, pp. 1-128. Relatori: prof. Alberto Ferlenga, prof. Gian Paolo Treccani, prof. Alessandro Toccolini, dott.ssa Michelle Bonera.
dal 10-03-2015 al 10-03-2015

Relatore e curatore (in coll.) del seminario "L'Architettura come macchina scenica", presentazione del concorso di idee per studenti "The Arch. La macchina scenica delle Mille Miglia", Università degli Studi di Brescia. I progetti sono stati valutati dalla giuria: prof. A. Ferlenga (Presidente), prof. S. Innocenti, dott. L. Castelletti, dott. G. Cherubini, arch. S. Di Martino, premiati il 19 maggio 2016 (PREMIO finanziato dall'associazione culturale "Io amo Brescia perché" ed esposti alla mostra "THE ARCH THE MILLE MIGLIA SIGN PROJECT", nell'ambito di UNIBSDAYS 2016, 13-14 maggio 2016, durante la Mille Miglia 2016.
dal 09-03-2015 al 19-05-2016

Relatore e curatore al seminario/inaugurazione della mostra "Morimondo Underground", Università degli Studi di Brescia. I progetti esposti sono stati pubblicati in O. Longo, "Open Land City/Città in terra aperta", Gangemi editore, Roma 2014, pp. 1-128.
dal 02-03-2015 al 11-03-2015

2014

Relatore al convegno "La città delle idee. 5 tavoli per una città SMART" con il contributo "Architetture invisibili alla riscoperta di nuove microeconomie del futuro", Sarzana (SP).
dal 28-11-2014 al 29-11-2014

Relatore e curatore al convegno internazionale "Invisible architecture on the borders of the Great War for the rediscovery of micro-economies of the future", DICATAM Università degli Studi di Brescia. Alla fine del convegno è stata inaugurata la MOSTRA dei progetti presentati dagli studenti del suo corso di "Architettura e Composizione 1 e Laboratorio", del corso di laurea in Ingegneria edile-architettura, a.a. 2013/14.
dal 10-06-2014 al 10-06-2014

Relatore (in coll.) al convegno "UNIBSDAYS" con la relazione "Sui luoghi della Grande Guerra per riscoprire nuove microeconomie del futuro", Università degli Studi di Brescia.
dal 24-05-2014 al 24-05-2014

Relatore e curatore al convegno "Dal passo dello Stelvio al lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico culturale", DICATAM Università degli Studi di Brescia. Relatori: A. Ferlenga, B. Albrecht, C. Battaino, A. Nulli, S. Dalzero, A. Iorio, G. P. Treccani, M. Pezzagno, M. Preti, G. Grossi, D. Sigurtà.
dal 25-02-2014 al 26-02-2014

Dal 1999 al 2013

Relatore (in coll.) al convegno "Preparando il Centenario" con il contributo "Dal passo dello Stelvio al Lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico culturale". Convegno organizzato dall'associazione culturale "Disvelarte" a Lonato del Garda (BS), con il patrocinio del DICATAM Università degli Studi di Brescia.
dal 16-11-2013 al 16-11-2013

Relatore al convegno "Cities in transformation. Research & Design", con M. Montuori, B. Angi, M. Botti, al Politecnico di Milano con la lecture "The rational maintenance of social housing" (with a warlike modesty)". Il contributo è stato pubblicato in M. Bovati, M. Caja, G. Floridi, M. Landsberger, (a cura di), "Cities in Transformation. Research & Design Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies", Volume 2, ISBN: 9788871158297, Il Poligrafo casa editrice, Padova 2014, pp. 1003-1010.
dal 07-06-2012 al 10-06-2012

Relatore al seminario "Progetti per l'archeologia", a cura di Mauro Marzo, con il contributo "Una questione di contatto. I cinque sensi del progetto archeologico", presso l'Università degli Studi di Parma.
dal 28-03-2011 al 28-03-2011

Relatore al convegno "Le forme dell'acqua, progetti per Moceniga" presso Università Iuav di Venezia, Spazio espositivo Gino Valle, Venezia, 25 Marzo – 4 Aprile Università degli Studi di Brescia, Università Iuav di Venezia, Provincia di Rovigo, Assessorato al turismo, Comune di Rosolina, Consorzio per lo sviluppo del Polesine, Consorzio di bonifica Delta del Po, Gal Delta del Po, Parco regionale Veneto del Delta del Po.
dal 25-03-2011 al 25-03-2011

Relatore e coordinatore del seminario "Architecture and Communication", presso School of Architecture and Planning di Washington DC, The Catholic University of America.
dal 16-01-2006 al 20-01-2006

Relatore al seminario "Verso un nuovo urbanesimo - Ecologia degli insediamenti" con la relazione "Topografia e stratificazioni nella città contemporanea. Casi studio in Sicilia". Ha partecipato alla Mostra con il progetto "Forme pure spazi-soglia".
dal 27-07-2003 al 31-07-2003

Relatore al 1° Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione al Politecnico di Torino, dove rappresenta i dottorandi del XV ciclo del dottorato in "Progettazione Architettonica" di Palermo con la relazione sulla sintesi delle ricerche elaborate dai dottorandi di Palermo sul tema "La scienza del progetto per l'architettura del manufatto. La casa temporanea e nuovi modi di abitare la città." La relazione è pubblicata nel pre-print "I dottorati di progettazione e il sistema della ricerca di architettura in Italia. Fra tradizione e innovazione (1983-2003)" nella sezione "Abitare l'architettura".
dal 13-02-2003 al 15-02-2003

Relatore al seminario "Mikko Merckling: Alvar Aalto e l'architettura finlandese - Tauno Keiramo: Il restauro della biblioteca di Viipuri", coordinato dal Prof. Nunzio Marsiglia presso il Polo Universitario di Agrigento.
dal 24-05-2002 al 24-05-2002

Relatore (in coll.) al seminario “Temporaneità e con-temporaneità dell’abitare: la casa e la città” presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell’Architettura dell’Università di Palermo, all’interno delle attività del dottorato in “Progettazione Architettonica” di Palermo. Il suo contributo "La trasformazione dello spazio urbano nella città contemporanea. Francoforte sul Meno 1980-2000" è stato pubblicato in E. Palazzotto (a cura di), "Abitare la temporaneità. L'architettura della casa e della città", Quaderni del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica" Università degli Studi di Palermo, Napoli (Federico II), Reggio Calabria, collana a cura di R. Bellanca, L'Epos, Palermo 2003, pp. 99-106. Volume finanziato da UNIONE EUROPEA, FONDO SOCIALE EUROPEO, Programma Operativo Nazionale 2000/2006, "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione", Misura III.4 - "Formazione Superiore e Universitaria".
dal 01-05-2002 al 30-06-2002

Relatore al seminario didattico “Historical architecture and contemporary town in Sicily” con una lecture dal titolo: “Modern design and historical architecture, Carlo Scarpa work in Palermo” alla School of Architecture and Planning della Catholic University of America.
dal 18-03-2002 al 20-03-2002

Relatore al seminario "Umbau Öffentliche Gebäude" con la lecture “Carlo Scarpa in Palermo. Palazzo Abatellis. Steri” (in coll.) presso la Fachbereich Architektur della Universität Gesamthochschule di Kassel (Francoforte).
dal 18-10-2000 al 18-10-2000

Relatore al seminario del Laboratorio di Sintesi Finale “Tra città e mare” coordinato dal prof. Giuseppe Leone con la relazione “Architettura antropomorfa. Santiago Calatrava” che è stata pubblicata col titolo “L’immagine variabile dell’architettura di Santiago Calatrava. Aspetti dinamici e complessità spaziale”, in Giuseppe Leone, "Il mare della realtà e il sogno del cielo", Libreria Dante Editrice, Palermo 2002, pp. 93-98.
dal 28-01-1999 al 28-01-1999

Responsabilità scientifiche

Responsabile scientifico della conferenza “The Cultural Power of the Cold War” all’interno del programma del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE 2020, https://www.londonfestivalofarchitecture.org/event/the-cultural-power-of-the-cold-war-2/?layout_id=1490
dal 26-06-2020 al 26-06-2020

Responsabile scientifico della conferenza “Microarchitetture per la valorizzazione dei luoghi” all’interno del programma di MILANO DIGITAL WEEK online edition 2020, <https://www.milanodigitalweek.com/cerca/longo>
dal 29-05-2020 al 29-05-2020

Responsabile scientifico (in coll.) di un FONDO per la realizzazione della International Summer School “Re-inhabiting Cold War NATO Bases”, finanziata da Università degli Studi di Brescia e dal Comune di Affi (VR), <http://issre-incowanaba.unibs.it/>
dal 09-09-2019 al 15-09-2019

Responsabile scientifico della conferenza “Boundary Landscapes” all’interno del programma del LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE 2019, Londra
dal 14-06-2019 al 14-06-2019

Responsabile scientifico di un FONDO per ATTIVITÀ a CARATTERE INTERNAZIONALE ottenuto attraverso un BANDO interno all’Università degli Studi di Brescia per l’assegnazione unica anno 2018. Il fondo è stato utilizzato per curare il convegno internazionale “Paesaggi di confine / Boundary Landscapes” (<http://boundary-landscapes.unibs.it/>) presso l’Università degli Studi di Brescia. Comitato d’Onore: Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, João Gomes da Silva, Michael Jakob, João Nunes, Ilaria Valente. Comitato scientifico: Antonio Angelillo, Claudia Battaino, Annette Condello, Susana Garcia

Bujalance, Richard Ingersoll, Manfredi Leone, Giorgio Peghin, Alberto Rubio-Garrido, Michele Sbacchi, Ed Wall. Invited Speakers: Giacinto Cerviere, Mauro Marzo, Tiziana Monterisi, Davide Ruzzon. Comitato Chairman: Silvia Dalzero, Andrea Iorio, Olivia Longo, Filippo Orsini, Claudia Pirina, Salvatore Rugino, Davide Sigurtà. Patrocinato da Fondazione ASM di Brescia e Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia.
dal 04-04-2018 al 20-06-2018

Responsabile scientifico di un FONDO per ATTIVITÀ a CARATTERE INTERNAZIONALE ottenuto attraverso un BANDO interno per l'assegnazione unica anno 2017. Il fondo è stato utilizzato per invitare il prof. Richard Ingersoll della Syracuse University in Florence, al convegno internazionale "Boundary Landscapes" il 19-20 giugno 2018, presso DICATAM Università degli Studi di Brescia.
dal 01-01-2017 a 20-06-2018

Responsabile scientifico del progetto di collana "Architettura invisibile. Teorie e progetti" AMMESSO a FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO della Fondazione ASM di Brescia. Direttore della collana: Michele Sbacchi, Università degli Studi di Palermo; Comitato scientifico: Oriol Prizeman, Senior Lecturer, Welsh School of Architecture, Cardiff University; Santiago Quesada-Garcia, Profesor Titular, Universidad de Sevilla; Federica Visconti, Università degli Studi di Napoli Federico II; Koon Wee, The University of Hong Kong; Giacinto Cerviere, Oil Forest League Free School of Design and Environment. Questa serie di pubblicazioni si occupa di produzioni scientifiche che trattano temi di territorio, città, paesaggio e architettura, all'interno delle riflessioni contemporanee sulle possibilità di riuso e riconversione del patrimonio costruito esistente. Oggetto privilegiato di indagine è una architettura sensibile e inclusiva sia verso gli aspetti fisici e materiali dei contesti, sia e soprattutto verso i beni immateriali, storici, antropologici e sociologici, che caratterizzano i territori del XXI secolo, e che costituiscono parte invisibile degli spazi che abitiamo. Alcuni concetti chiave come soglia e in-between, ma anche alterità, sublime, perturbante possono aiutarci a comprendere il ruolo di fenomeni esperienziali normalmente esclusi dal processo progettuale, sia in ambito architettonico che urbano. La riflessione dell'antropologia culturale e la densa riflessione fenomenologica ed esistenzialista costituiscono la base culturale che orienta l'approccio della collana.
dal 22-09-2016 a 01-09-2018

Responsabile scientifico del progetto di collana "Architettura invisibile. Teorie e progetti" AMMESSO a FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO della Fondazione EULO di Brescia. Direttore della collana: Michele Sbacchi, Università degli Studi di Palermo; Comitato scientifico: Oriol Prizeman, Senior Lecturer, Welsh School of Architecture, Cardiff University; Santiago Quesada-Garcia, Profesor Titular, Universidad de Sevilla; Federica Visconti, Università degli Studi di Napoli Federico II; Koon Wee, The University of Hong Kong; Giacinto Cerviere, Oil Forest League Free School of Design and Environment. Questa serie di pubblicazioni si occupa di produzioni scientifiche che trattano temi di territorio, città, paesaggio e architettura, all'interno delle riflessioni contemporanee sulle possibilità di riuso e riconversione del patrimonio costruito esistente. Oggetto privilegiato di indagine è una architettura sensibile e inclusiva sia verso gli aspetti fisici e materiali dei contesti, sia e soprattutto verso i beni immateriali, storici, antropologici e sociologici, che caratterizzano i territori del XXI secolo, e che costituiscono parte invisibile degli spazi che abitiamo. Alcuni concetti chiave come soglia e in-between, ma anche alterità, sublime, perturbante possono aiutarci a comprendere il ruolo di fenomeni esperienziali normalmente esclusi dal processo progettuale, sia in ambito architettonico che urbano. La riflessione dell'antropologia culturale e la densa riflessione fenomenologica ed esistenzialista costituiscono la base culturale che orienta l'approccio della collana.

È stato pubblicato il volume 1 della collana: O. Longo (a cura di), "Dentro i confini della Grande Guerra. Memorie e rimembranze, tracce e assenze", List Lab, Trento 2016, pp. 1-108, ISBN: 9788899854416; il volume 1 in inglese: O. Longo (a cura di), "Inside the Great War Boundaries. Memories and remembrances, traces and absences", List Lab, Trento 2017, pp. 1-108, ISBN: 9788899854478; il volume 2 della collana: D. Sigurtà (a cura di), "FRONTI DIMENTICATI. Sperimentazioni progettuali sulle linee di confine della Grande Guerra", List

Lab, Trento 2018, pp. 1-96, ISBN: 9788899854560.
dal 25-05-2016 a 28-02-2018

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2017
"Valorizzazione dei confini rururbani", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: O. Longo (2017), "Co-Citying - Riattivare i confini infraurbani per la conservazione delle diversità", in: Rossana Galdini Alessandro Marata, "La città creativa Spazi pubblici e luoghi della quotidianità", pp. 553-561, Roma, CNAPPC Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, ISBN 9788894129625.
dal 01-01-2017 al 31-12-2017

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2016 "Il progetto architettonico e urbano nelle aree archeologiche.", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: Longo O. (2016). "AI CONFINI DI AKRAGAS. Prove di trasmissione da una Valle dei templi", vol. 3 della collana "Alleli Research", pp. 1-80, SIRACUSA, LetteraVentidue Edizioni, ISBN 978-88-6242-219-2; O. Longo (2017). "Oltre Akragas: riflessioni sulla valorizzazione della Valle dei Templi.", EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 4, pp. 1-13, ISSN: 2035-7982; Longo O., Orsini F. (2014). "Archeoinfrastruttura. Ipotesi di un diagramma per la Valle dei Templi di Agrigento". In: Cozza C. Valente I. "La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture". pp. 242-245, Milano-Torino, Pearson Italia, ISBN: 9788861599949.
dal 01-01-2016 al 31-12-2016

Responsabile scientifico di un FONDO per ATTIVITÀ a CARATTERE INTERNAZIONALE ottenuto attraverso un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia per l'assegnazione unica anno 2015. Il fondo è stato utilizzato per invitare presso l'Università degli Studi di Brescia il prof. João Ferreira Nunes dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Il prof. Nunes ha tenuto la lezione "Boundaries / Confini" all'interno delle attività della Summer School "I Waterfront del Garda", presso Università degli Studi di Brescia - Unione dei Comuni della Valtenesi, 6 giugno - 4 novembre 2016.
dal 01-01-2015 al 04-11-2016

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2015 "Il progetto architettonico e l'archeologia dei conflitti", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: Longo O. (a cura di) (2016). "DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. MEMORIE E RIMEMBRANZE, TRACCE E ASSENZE.", vol. 1 della collana "Architettura invisibile", pp. 1-108, Trento, List Lab, ISBN: 9788899854416; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Sulle linee di confine della Grande Guerra. Proposta di riuso del sistema fortificato a Valledrane.", in "ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo.", vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad, pp. 277-285, Editorial Universidad de Granada, ISBN: 9788433861313, Granada, 18-21 ottobre 2017; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Dentro un gigante di pietra: ipotesi di valorizzazione del forte Valledrane / Inside a giant of stone: hypothesis of enhancement for the fort Valledrane.", in "Military Landscapes. A future for military heritage." pp. 354-355, Skira, ISBN 9788857236742, Marina Militare di La Maddalena, convegno 21-24 giugno 2017; O. Longo (a cura di) (2017). "INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES, MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES.", vol. 1 della collana "Invisible Architecture", pp. 1-106, Trento, List Lab, ISBN 9788899854478.
dal 01-01-2015 al 31-12-2015

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2014 "Dal Passo dello Stelvio al Lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco Tematico culturale", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: Longo O. (a cura di) (2016). "DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. MEMORIE E

RIMEMBRANZE, TRACCE E ASSENZE.", vol. 1 della collana "Architettura invisibile", pp. 1-108, Trento, List Lab, ISBN: 9788899854416; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Sulle linee di confine della Grande Guerra. Proposta di riuso del sistema fortificato a Valledrane.", in "ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo.", vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad, pp. 277-285, Editorial Universidad de Granada, ISBN: 9788433861313, Granada, 18-21 ottobre 2017; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Dentro un gigante di pietra: ipotesi di valorizzazione del forte Valledrane / Inside a giant of stone: hypothesis of enhancement for the fort Valledrane.", in "Military Landscapes. A future for military heritage." pp. 354-355, Skira, ISBN 9788857236742, Marina Militare di La Maddalena, convegno 21-24 giugno 2017; O. Longo (a cura di) (2017). "INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES, MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES.", vol. 1 della collana "Invisible Architecture", pp. 1-106, Trento, List Lab, ISBN 9788899854478.
dal 01-01-2014 al 31-12-2014

Responsabile scientifico di un FONDO per ATTIVITÀ a CARATTERE INTERNAZIONALE ottenuto attraverso un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia per l'assegnazione unica anno 2014. Il fondo è stato utilizzato per invitare presso l'Università degli Studi di Brescia la dott.ssa Annette Condello, Senior Lecturer of Architecture at Curtin University, Perth, Australia, ai convegni internazionali "Light Architecture for war landscapes" 25-26 marzo 2014 e "Invisible architecture on the borders of the Great War for the rediscovery of micro-economies of the future" 10 giugno 2014, DICATAM Università degli Studi di Brescia.
dal 01-01-2014 al 31-12-2014

Responsabile scientifico di un FONDO per ATTIVITÀ a CARATTERE INTERNAZIONALE ottenuto attraverso un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia per l'assegnazione unica anno 2012. Il fondo è stato utilizzato per invitare presso l'Università degli Studi di Brescia il prof. William M. Taylor della School of Design of The University of Western Australia, al convegno internazionale "Light Architecture for war landscapes", DICATAM Università degli Studi di Brescia, 25-26 marzo 2014.
dal 01-01-2012 al 25-03-2014

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2013 "Green City: nuovi metodi di riqualificazione urbana sostenibile nella città diffusa.", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: O. Longo (2014), "Architecture and Culture: Virtuous Synergies between Agriculture and Landscape" CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, vol. 2, pp. 121-129, ISSN 2332-1121, doi 10.13189/cea.2014.020303; Longo O. (2014), "OPEN LAND CITY. 11 projects of spread-agrifront in the lowland of Lombardy / CITTÀ IN TERRA APERTA. 11 progetti di agrifront diffusi nella pianura lombarda" pp. 1-128, ROMA, Gangemi Editore, ISBN: 9788849228939; O. Longo (2017), "Nuovi modelli rur-urbani per il recupero della città esistente. / New rur-urban models for the renewal of the existing city", in M. Pezzagno (a cura di), "Vivere e camminare in città. Il rapporto città campagna. Nuovi paradigmi. / Living and walking in cities. Town and country. New paradigms", vol. XXII, p. 133-139, Egaf edizioni, ISBN: 9788884827685, Università degli Studi di Brescia - D.I.C.A.T.A.M., convegno 5 giugno 2015.
dal 01-01-2013 al 31-12-2013

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2012 "Dal Passo dello Stelvio al Lago di Garda: la trasformazione di un confine da teatro di guerra a parco tematico culturale.", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: Longo O. (a cura di) (2016). "DENTRO I CONFINI DELLA GRANDE GUERRA. MEMORIE E RIMEMBRANZE, TRACCE E ASSENZE.", vol. 1 della collana "Architettura invisibile", pp. 1-108, Trento, List Lab, ISBN: 9788899854416; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Sulle linee di confine della Grande Guerra. Proposta di riuso del sistema fortificato a Valledrane.", in "ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo.", vol. 2 - Conservación y Contemporaneidad, pp. 277-285, Editorial Universidad de Granada, ISBN: 9788433861313,

Granada, 18-21 ottobre 2017; O. Longo, D. Sigurtà (2017). "Dentro un gigante di pietra: ipotesi di valorizzazione del forte Valledrane / Inside a giant of stone: hypothesis of enhancement for the fort Valledrane.", in "Military Landscapes. A future for military heritage." pp. 354-355, Skira, ISBN 9788857236742, Marina Militare di La Maddalena, convegno 21-24 giugno 2017; O. Longo (a cura di) (2017). "INSIDE THE GREAT WAR BOUNDARIES, MEMORIES AND REMEMBRANCES TRACES AND ABSENCES.", vol. 1 della collana "Invisible Architecture", pp. 1-106, Trento, List Lab, ISBN 9788899854478.
dal 01-01-2012 al 31-12-2012

Responsabile scientifico del programma di ricerca MIUR ex 60% - anno 2011 "Connessioni urbane lungo la soglia terra-acqua", AMMESSO al FINANZIAMENTO sulla base di un BANDO interno all'Università degli Studi di Brescia. Estratti della ricerca sono stati pubblicati in: O. LONGO (2011), "Waterfront landscapes of the 21st century. Architectures for travellers along the Water-City threshold", in S. MARINI, "My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium", pp. 255-260, VENEZIA, Università Iuav di Venezia, ISBN: 9788887697575; O. LONGO (2011), "Eterotopie urbane. Sistemi di connessione lungo le coste siciliane", vol. 10 della collana "Occasioni di Architettura", pp. 1-96, ROMA, Officina edizioni, ISBN: 9788860490858.
dal 01-01-2011 al 31-12-2011

Partecipazione a programmi e progetti di ricerca

Componente del gruppo di ricerca del progetto "Infrastrutture e servizi per la Mobilità Sostenibile e Resiliente – MoSoRe" (UniBs capofila, referente scientifico: prof. Giovanni Plizzari; coinvolti i dipartimenti di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica; Economia e Management; Ingegneria dell'Informazione; Scienze Cliniche e Sperimentali). All'interno del progetto Olivia Longo si occuperà della progettazione di microarchitetture sostenibili, flessibili, reversibili e aggiornabili, per riattivare e riqualificare l'ambiente urbano. Queste microarchitetture saranno di supporto all'utente (fragile e non) per la determinazione del percorso, sulla base del traffico, della disponibilità di piste ciclabili, del valore artistico dei luoghi attraversati, degli obiettivi di fitness o di riabilitazione, e di altri servizi informativi.
dal 01-01-2020 al 31-12-2022

Ricercatore del PRIN: "Nuove pratiche progettuali per la riqualificazione sostenibile di complessi di habitat sociale in Italia", Università degli Studi di Brescia - D.I.C.A.T.A.M. Coordinatore nazionale e responsabile scientifico dell'unità locale "Nuove tecniche architettoniche di riqualificazione sostenibile dell'edilizia sovvenzionata. Analisi e progetti su casi studio emblematici in Lombardia", prof. Marina Montuori.
dal 17-10-2011 al 18-12-2013

Componente del gruppo di ricerca per il progetto "R.E.A. - Rete di Eccellenza per la Internazionalizzazione della formazione nel campo dell'Architettura", Fondazione Cariplo Capitale umano partnership 2011. Progetto svolto presso l'Università degli Studi di Brescia con la responsabilità scientifica della prof. Marina Montuori, in collaborazione con il Politecnico di Milano e l'Università degli Studi di Pavia.
dal 01-11-2011 al 31-10-2013

Componente del gruppo di ricerca per l'elaborazione del progetto "Parco della Moceniga. Studi preliminari di riconfigurazione architettonica e paesaggistica Area Moceniga a Rosolina, (Ro)", all'interno della convenzione conto terzi tra l'Università degli Studi di Brescia e la società agricola F.lli Ferro s.s. Responsabile scientifico: prof. M. Montuori. Il progetto è stato pubblicato in: AA.VV., "Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto, 2° Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR/14/15/16", Ferrara, 27-28, settembre 2012, ProArch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, Napoli 2013, www.progettazionearchitettonica.eu, ISBN 9788890905414, p. 121; M. Montuori, B. Angi,

M. Botti, "Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga", in D. Longhi (a cura di), "Progettare strategie per il futuro. Catalogo della VII edizione del premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale "Luigi Piccinato"", Giunta regionale del Veneto, Venezia 2013. ISBN 9788890597398, pp.56-61; M. Montuori, "Studi preliminari di riconfigurazione architettonica dell'area Moceniga", in V. Orioli (a cura di), "Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare", Bruno Mondadori, Milano 2012, ISBN 9788861598232, pp. 193-196; M. Montuori, "Le forme dell'acqua. Parco della Moceniga", Officina Edizioni, Roma 2011, ISBN 9788860490896, pp. 1-108; M. Botti (a cura di), "Progetti per Moceniga", "Iuav Giornale dell'Università", n. 92, Venezia 2011, ISSN 2038-7814; "Le forme dell'acqua: il parco della Moceniga", intervista a Marina Montuori a cura di V. De Stefani, "Numero - Magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo", n. 1, 2011, ISSN 2240-3612, pp. 3 - 11. Il progetto è stato esposto alla MOSTRA "Milano Marittima 100 Paesaggi e architetture per il turismo balneare", dal 25 al 26 ottobre 2012, Milano Marittima, Palazzo dei Congressi; all'Università Iuav di Venezia, Spazio espositivo Gino Valle, dal 25 Marzo al 4 Aprile 2011, con il patrocinio degli enti: Università degli Studi di Brescia - Facoltà di Ingegneria, Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura, Provincia di Rovigo - Assessorato al turismo, Comune di Rosolina, Consorzio per lo sviluppo del Polesine, Consorzio di bonifica Delta del Po, Gal Delta del Po, Parco regionale Veneto del Delta del Po.
dal 01-01-2011 al 30-06-2011

Ricercatore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici - CIRCES dell'Università degli Studi di Palermo, di cui è Direttore la prof. Teresa Cannarozzo.
dal 05-03-2007 al 23-12-2010

Ricercatore dell'unità di ricerca di Palermo per il PRIN "Configurazione dell'involucro architettonico nel processo di progettazione collaborativa multidisciplinare", di cui è Coordinatore scientifico nazionale il prof. Gianfranco Carrara e Responsabile dell'Unità di Ricerca locale il prof. Giuseppe Pellitteri, Università degli Studi di Palermo.
dal 30-01-2006 al 29-02-2008

Partecipa come ricercatore al programma di cooperazione internazionale "Agrigento, città del Mediterraneo: Architettura, Paesaggio, Archeologia" con convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Palermo e l'University of Jordan Faculty of Engineering & Technology, di cui sono Responsabili scientifici i professori Giuseppe Leone e Ali Abu Ghanimeh. All'interno del programma è stata attivata la Winter School / Scuola internazionale di Studi avanzati, 29 gennaio - 3 febbraio 2007, Polo Universitario della Provincia di Agrigento. Un estratto della ricerca è stato pubblicato in 2007. LEONE B., "Scuola Internazionale di Studi Avanzati. Viaggio di architetture ai margini del Parco Archeologico di Agrigento." ISBN: 978-88-7804-426-5. PALERMO: LIBRERIA DANTE EDITRICE (ITALY).
dal 01-11-2006 al 31-10-2007

Componente del gruppo di ricerca per il progetto MIUR ex 60% - anno 2006 "I nuovi paesaggi tra bio-tecnologia ed estetizzazione: la riconfigurazione sostenibile dell'ambiente urbano e naturale nelle città del territorio siciliano", di cui è Responsabile scientifico il prof. Giuseppe Leone. Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-2006 al 31-12-2006

Partecipa come ricercatore al programma di cooperazione internazionale "Architettura e comunicazione" con convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Palermo e la School of Architecture and Planning della Catholic University of America (Washington DC), di cui sono Responsabili scientifici i professori Giuseppe Leone e Lavinia Fici Pasquina.
dal 01-11-2005 al 31-10-2006

Componente del gruppo di ricerca per il progetto MIUR ex 60% - anno 2005 "Concezione dello spazio dell'architettura tra presente, passato e innovazione come continuità dell'esperienza umana", di cui è Responsabile scientifico il prof. Giuseppe Leone.

Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-2005 al 31-12-2005

Componente del gruppo di ricerca per il progetto MIUR ex 60% - anno 2005 “Differenti soglie: dal recinto dello spazio domestico ai nuovi confini urbani”, di cui è Responsabile scientifico il prof. Giovanni Francesco Tuzzolino. Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-2005 al 31-12-2005

Partecipa alla ricerca scientifica MURST 60 % anno 2002 "Rapporto tra tecnologia e immagine: bioedilizia e progetto di architettura". Un estratto della ricerca è stato pubblicato in V. Acerno, O. Longo, M. E. Madonia, "Progetto del sistema Parco Agrario Castelnuovo e Teatro di Verdura", LIBRERIA DANTE EDITRICE, Palermo 2005, pp. 1-48.
dal 01-01-2002 al 31-03-2005

Componente del gruppo di ricerca per il progetto MIUR ex 60 % - anno 2004 “Luoghi della memoria nel paesaggio siciliano. Architettura, progetto, valorizzazione”, di cui è Responsabile scientifico il prof. Giovanni Francesco Tuzzolino. Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-2004 al 31-12-2004

Componente del gruppo di ricerca per il progetto MIUR ex 60 % - anno 2004 “La riconfigurazione sostenibile del paesaggio urbano: città e architettura sulla linea di costa siciliana”, di cui è Responsabile scientifico il prof. Giuseppe Leone, Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-2004 al 31-12-2004

Componente del gruppo di ricerca scientifica interdisciplinare MURST 60 % - anno 2002 dal titolo: “Rapporto tra tecnologia e immagine: bioedilizia e progetto di architettura”. Responsabile scientifico prof. Giuseppe Leone, presso il Dipartimento di Rappresentazione dell’Università di Palermo.
dal 01-01-2002 al 31-12-2002

Componente del gruppo di ricerca per il progetto di Cooperazione internazionale dal titolo: “Bioarchitettura: dal progetto alla realizzazione”. Responsabili scientifici professori Giuseppe Leone, Gregory Hunt e Lavinia Fici Pasquina. Convenzione stipulata tra l’Università degli Studi di Palermo e la School of Architecture and Planning della Catholic University of America.
dal 01-01-2001 al 31-12-2001

Partecipa alla ricerca scientifica interdisciplinare MURST ex 60 % - anno 2001 “Rapporto tra tecnologia e immagine: bioedilizia e progetto di architettura”. Responsabile scientifico Prof. Giuseppe Leone presso il Dipartimento di Rappresentazione dell’Università di Palermo.
dal 01-01-2001 al 31-12-2001

Partecipa al progetto di Cooperazione internazionale dal titolo: “Meridiano: tra città e mare” in qualità di componente del gruppo di ricerca. Convenzione stipulata tra l’Università degli Studi di Palermo e la Universität Gesamthochschule di Kassel (Francoforte). All’interno del progetto è relatore al seminario "Umbau Öffentliche Gebäude" con la lecture “Carlo Scarpa in Palermo. Palazzo Abatellis. Steri” (in coll.) presso la Fachbereich Architektur della Universität Gesamthochschule di Kassel (Francoforte).
dal 01-01-2000 al 31-12-2000

È invitata a svolgere attività di ricerca sul programma di studio “Proyecto de las transformaciones urbanas” presso il Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio, Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña. Responsabile scientifico prof. Francesc Peremiquel Lluç.
dal 01-11-1999 al 31-10-2000

Partecipa alla ricerca scientifica MURST 60 % - anno 1996 "Il progetto di architettura nella città contemporanea". Una parte della ricerca è stata pubblicata in B. Leone, "La città meridionale. Catania", Libreria Dante - Quattro canti di città, Palermo 2000: O. Longo "Le zone cimiteriali" pp. 53-55.
dal 01-01-1996 al 31-07-2000

Partecipa alla ricerca scientifica MURST 60 % - anno 1999 "Musei d'Arte in Sicilia" con lo studio sull'organizzazione, la storia, le collezioni di quattro musei di Messina (Museo regionale, Orto botanico dell'Università degli Studi di Messina, Museo Botanico, Museo zoologico). Responsabile scientifico prof. Pasquale Culotta presso il Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-1999 al 31-12-1999

Partecipa al progetto di ricerca scientifica CNR 1997: "Valorizzazione e conservazione ambientale dell'isola di Pantelleria". Coordinatore prof. Paolo Portoghesi. Responsabile scientifico prof. Giuseppe Leone presso il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli Studi di Palermo.
dal 01-01-1998 al 31-12-1999

Partecipa al progetto di ricerca scientifica CNR 1995: "Sistemi naturali e antropici. Riequilibrio urbano dell'area dello stretto di Messina". Responsabile scientifico Prof. Giuseppe Leone presso il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli Studi di Palermo. Una parte della ricerca è stata pubblicata con fondi MURST 1994 - 40% in B. Leone, "La città meridionale. Messina, Palermo, Trapani", Libreria Dante - Quattro canti di città, Palermo 1997: O. Longo (in coll.) "Un anello a levitazione magnetica per una compressione delle distanze" pp.18-19; O. Longo "Riconversione della stazione ferroviaria in centro teatrale e musicale" pp.61-63.
dal 01-01-1995 al 30-09-1997

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".